

Sinfonía Argentina

Daniel Doura

Poemas & Producción Conceptual
Alejandro Guillermo Roemmers

- I. De la Arena
- II. Del Mar
- III. Del Ser
- IV. De los Pueblos



Sinfonía Argentina

Instrumentos

2 Flautas
Piccolo - Flauta contralto en Sol
2 Oboes
Corno inglés
2 Clarinetes en Si bemol
Clarinete bajo en Si bemol
2 Fagots
Contrafagot
4 Cornos
3 Trompetas
3 Trombones
Tuba
Percusión
Timbales
Piano
Guitarra
Celesta
2 Arpas
Coro
Violines I
Violines II
Violas
Violoncellos
Contrabajos

Sinfonía Argentina

I. De la Arena

Daniel Doura
(2009)

Andante moderato (♩ = c. 66)

Flute I
Flute II
Flute III
FLAUTO IN SOL
Oboe I
Oboe II
COR ANGLAIS
Corno Inglese
Clarinet I
Clarinet II
Bass Clarinet
Bassoon I
Bassoon II
C. Bassoon
F. Horn I-II
F. Horn III-IV
Trumpet I
Trumpet II-III
Trombone I-II
Tromb. III TUBA
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Timpani
Piano
Celesta
Harp I
Harp 2
Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2
Violin I-A
Violin I-B
Violin II-A
Violin II-B
Viola
Violoncello
Contrabass

Andante Moderato
ppp sonoro ma molto delicato
(pedal: una corda e sostenendo)
sempre sostenendo coll pedale
p (L. V. sempre)
(gliss.)
(L. V. sempre)
(gliss.)
(gliss.)
(flautando)
ppp (sin vibrato)
(legatissimo)
(vibrando)
Sul Tast. (vibrando sul D)
(segue sul tast)
(legatissimo)
tornandosi espressivo
(segue ben legato)
(arco in loco ord.)
(ord.)
(segue sul C)
ppp legato
(sul G)
pp

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Fl. III *mp*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

C. Ang. *p*

Cl. I *pp* *p*

Cl. II *p*

B. Cl. *p*

Bsn. I *p*

Bsn. II *p*

C. Bsn. *p*

Hn. I-II

Hn. III-IV

Trp. I

Trp. II-III

Tbn. I-II

Trb. II Tuba

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Tpm

Piano *(mf)* *(p)* *< mf*

Cel.

Hrp. 1 *(gliss.)*

Hrp. 2 *(gliss.)*

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Vln. I-A *poco crescendo* *(mf)* *mp* *p* *(stacc.)*

Vln. I-B *poco crescendo* *(mf)* *mp* *p* *(stacc.)*

Vln. II-A *poco crescendo* *(mf)* *mp* *p*

Vln. II-B *poco crescendo* *(mf)* *mp* *p*

Vla. *poco crescendo*

Vc. *poco crescendo* *molto espressivo* *espres. legato* *mp*

Cb. *pp* *pp* *(poco)* *p*