

PERSONAJES

Adultos:

Miguel de Cervantes (Actor)
Sancho Panza (Barítono)
Don Quijote (Tenor)
Dulcinea (Soprano)
Cura (Barítono)
Barbero (Tenor)
Sobrino (Actriz)
Maese Pedro (Barítono)
Caballero de la Blanca Luna (Barítono)

Niños que actúan solamente:

Periquito
Niño 1
Niño 2
Niño 3
Niño 4
Posadero
Guardia
Don Quijote
Dulcinea

Niños que cantan:

Voz de Melisendra
Galeote 1
Galeote 2
Galeote 3
Galeote 4

Ballet:

Guardias (a pie y a caballo)
Ovejas, carneros y pastores

Títeres:

Don Gaiféros
Carlomagno
Melisendra

ORQUESTA

1 Flauta

1 Oboe

1 Clarinete en Bb

1 Fagot

1 Corno en Fa

Organo

Arpa

Timbales

Percusión (redoblante, platillos susp., pandereta, castañuelas, triángulo, campanas tubulares)

Xilofón

Clave

Celesta

Cuerdas

PROLOGO

(Aparece sentado Miguel de Cervantes Saavedra, su codo en el escritorio, la pluma en la oreja y la mano en la mejilla. Piensa. Se levanta y se dirige al público con un libro en la mano derecha. Es manco de la izquierda.)

Cervantes:

Despreocupado público: sin necesidad de que os lo jure, me podrás creer que quisiera que este libro fuera el más hermoso, el más gallardo y más discreto que pudiera imaginarse. Pero no he podido yo ir en contra de la Naturaleza, que hace que cada cual engendre a su semejante. De ese modo ¿qué podría engendrar el estéril y mal cultivado ingenio mío, sino la historia de un hijo seco, antojadizo y lleno de locos pensamientos, nunca imaginados por ningún otro.

Verás aquí, querido público, la presentación tan sincera y tan sin vueltas de la historia del famoso Don Quijote de la Mancha, quien fue el más casto enamorado y el más valiente caballero que de muchos años a esta parte se vio en este mundo.

No pretendo reclamarte el servicio que te hago de darte a conocer a tan noble y tan honrado caballero, pero quiero sí, que me agradezcas el conocimiento que tendrás del también famoso Sancho Panza, su escudero, a quien le encomendé que:

*De un noble hidalgo manche-
contarás las aventu-
a quien ociosas lectu-
trastornaron la cabe-*

Y con esto Dios te dé salud, y a mí no me olvide. Vale.

Telón

No. 1 OBERTURA

*(Sancho Panza está ordenando una habitación y encuentra un arcón. Lo abre y, con sorpresa, de su interior saca **un tocado de princesa**. Lo acaricia y lo pone a un costado. Al mirar nuevamente dentro del arcón, encuentra **el Yelmo de Mambrino**. Lo observa con gran ternura y lo pone al costado. Mira una y otra vez y encuentra primero **un escudo y luego una espada**. Su hallazgo le causa una grata impresión. Satisfecho por los buenos recuerdos que los objetos encontrados le generan, se prepara a recostarse en una mecedora cuando unos niños entran corriendo, peleándose).*

El arcón de Sancho Panza

Obertura

(Sancho Panza y niños)

Música: Oscar Escalada

Texto: Rodolfo Amy y Oscar Escalada

Adagio ♩=68

8^{va}

Piano

7 (8)

Pno.

Più mosso ♩=75

Sancho saca del arcón el tocado de princesa de Dulcinea

13 (8)

Pno.

A